



Centar za kulturu i film *Augusta Cesarca*

Ilica 227, 10 000 Zagreb

OIB: 89479352022

Tel./fax: 01 3775 035 i 3758 105

www.centarcesarec.hr

KLASA: 112-07/26-01/03

URBROJ: 251-742-26-01-11

Zagreb, 12. 10. 2026.

Na temelju članka 27. Statuta Centra za kulturu i film Augusta Cesarca, Klasa: 012-03/22-01/01, Urbroj: 251-742-22-04-9 od 30. 11. 2022., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za kulturu i film Augusta Cesarca Klasa: 011-02/24-01/01, Urbroj: 251-742-24-04-3 od 4. 7. 2024. i Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za kulturu i film Augusta Cesarca Klasa: 011-02/25-01/01, Urbroj: 251-742-25-04-5 od 27. 02. 2025., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za kulturu i film Augusta Cesarca Klasa: 011-02/25-01/01, URBROJ: 251-742-25-04-13 od 24. 11. 2025. i članka 4. i 5. Pravilnika o radu Centra za kulturu i film Augusta Cesarca Klasa: 011-03/24-1/03, Urbroj: 251-742-24-04-4 od 27. 3. 2024. i Pravilnika o izmjeni pravilnika o radu Centra za kulturu i film Augusta Cesarca Klasa: 011-03/25-1/03, Urbroj: 251-742-25-02-2 od 21.1.2025.g., te prethodne suglasnosti za zapošljavanje Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo KLASA: 611-01/26-010/22 URBROJ: 251-08-32/001-26-11 od 1. lipnja 2026. g., ravnateljica Centra za kulturu i film Augusta Cesarca, Zagreb, Ilica 227, donosi sljedeću

ODLUKU

o izboru kandidata/kinje za radno mjesto **Viši suradnik za filmske programe (m/ž)**, 1 izvršitelj/ica, na neodređeno, puno radno vrijeme

I.

Valentina Lisak izabrana je na radno mjesto **Viši suradnik za filmske programe**, na neodređeno, puno radno vrijeme, uz probni rad od 4 mjeseca.

II.

S imenovanom iz točke I. sklopit će se ugovor o radu na neodređeno, puno radno vrijeme, uz probni rad od 4 mjeseca.

III.

Ova odluka stupa na snagu s danom donošenja.

Obrazloženje

Dana 17. 9. 2026. na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Centra za kulturu i film Augusta Cesarca te na mrežnim stranicama i oglasnoj ploči Hrvatskog zavoda za zapošljavanje objavljen je natječaj za radno mjesto Viši suradnik za filmske programe (m/ž), 1 izvršitelj/ica, na neodređeno, puno radno vrijeme.

Natječaj je bio otvoren u razdoblju od 17. 9. do 25. 9. 2026. godine.

Na natječaj je pristiglo ukupno 52 (pedesetdvije) pravovremene prijave pristigle na natječajem propisan način, te 1 (jedna) prijava koja nije pristigla na natječajem propisani način.

Pregledom pravovremenih prijava, utvrđeno je da su 42 (četrdesetdvije) prijave kandidata potpune te da ispunjavaju predviđene uvjete natječaja.

Nitko od kandidata nije se u prijavi pozvao na pravo prednosti pri zapošljavanju temeljem posebnih propisa.

S obzirom na veći broj prijava koje ispunjavaju uvjete natječaja izvršen je uži izbor kandidata bodovanjem životopisa i motivacijskog pisma na temelju unaprijed utvrđenih kriterija.

Na razgovor putem elektroničke pošte pozvano je 10 (deset) kandidata koji ispunjavaju predviđene uvjete natječaja te su ostvarili najveći broj bodova pri bodovanju životopisa i motivacijskih pisma.

Na razgovor su se odazvali svi pozvani kandidati.

Na razgovorima je svim kandidatima postavljeno istih 8 (osam) pitanja kako bi se procijenilo poznavanje područja rada ustanove i kulturne scene, poznavanje i razumijevanje opisa poslova predmetnog radnog mjesta, inicijative i predlaganja aktivnosti, filmsko-programerskog promišljanja, razvoja filmske djelatnosti, organizacijsko komunikacijskih vještina, te razvoja publike.

Temeljem provedenog natječajnog postupka, dostavljene dokumentacije i provedenih razgovora, povjerenstvo je predložilo da se za radno mjesto **Viši suradnik za filmske programe** izabere **Valentina Lisak**.

Kandidatkinja Valentina Lisak je tijekom razgovora davala relevantne, promišljene i kreativne odgovore, uz iskazanu visoku razinu organizacijskih i komunikacijskih sposobnosti, pokazala je izvrsno razumijevanje opisa poslova i zadataka radnog mjesta, poznavanje filmske umjetnosti, te svoju visoku motiviranost za doprinos radu i razvoju ustanove. Tijekom razgovora kandidatkinja je pokazala sposobnost povezivanja vlastitih znanja, interesa i kompetencija sa zahtjevima radnog mjesta. U usporedbi s ostalim kandidatima, ostvarila najbolje rezultate i ocijenjena kao najuspješnija u provedenom postupku odabira.

Članom 27. Statuta Centra za kulturu i film Augusta Cesarca propisano je da ravnatelj nakon provedenog javnog natječaja odlučuje o zasnivanju radnog odnosa.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

CENTAR ZA KULTURU I FILM AUGUSTA CESARCA

Maja Jurić Ivoš, ravnateljica

